Gamlebyen Rotaryklubb

Referat 04.11.26

ØSTFOLD TEATER

Ny logo – Kan dere ane spotlighten?

Tilstede: 20 medlemmer
Gratulant: Anne Undahl
Vinner av vinlotteriet: «Norvald» - Ragnvald Nore



Erik Eger Schøyen

Et godt oppmøte fikk høre teatersjef **Erik Eger Schøyen** informere om Østfold Teaters virke i regionen. Navnet, som gjennom flere år har vært under endring, ble våren 2026 endret fra Østfold Internasjonale Teater til **Østfold Teater** … og dertil ny logo

Som de selv skriver «*Østfold Teater er regionteateret for hele fylket – et kulturelt kraftverk som tar av de kreative strømninger som er i fylket vårt, gjør det om til scenekunst*».
Teatret har kontorer og scene i Fredrikstad, men er aktive i hele fylket. Gjennom egne oppsetninger, samproduksjoner og turnéforestillinger bringer de scenekunsten ut til kulturhus, skoler, samfunnshus og uventede spillesteder.

Teateret er offentlig eid av Fredrikstad kommune (49,5%), Østfold fylkeskommune 49,5% og Sarpsborg kommune (1%).
I tillegg til teatersjefen, er det 12 fast ansatte. Scenekunstnere blir engasjert/ansatt og knyttes til den enkelte forstilling/prosjekt.
Styret i Østfold teater består av:



Tom Remlov,
styreleder



Guro Elise B. Weber
nestleder



Merethe Lie,
styremedlem



Ådne Sekkelsten
styremedlem



Ida Willassen
ansatterep.

Østfold teater ser på seg selv som et «kulturelt kraftverk»:

- Energiomforming og distribusjon – gi energi til hele region
- Infrastruktur og nettverk
- Samfunnskritisk (Altså helt nødvendig!)
- Lokal forankring – regional rekkevidde.

Målsetningen er å gi energi til hele region, skape møteplasser, ta ansvar for alles rett til kunstopplevelse, samt være en identitetsbygger.
I tillegg, er målsetningen å øke det økonomiske handlingsrommet. I dag får Østfold teater langt mindre støtte fra staten, enn tilsvarende teater i andre regioner – en skjevfordeling det jobbes for å endre.

Program 2026 / 2027

Bestemors fantastisk elendige historier … og Roald magi.
Hadde premiere i mars 2026 og er inspirert av Roald Dahls forfatterskap og liv. Roald Dahls far kom fra Sarpsborg og i forestillingen møter vi en gutt som ganske enkelt heter Roald, og hans bestemor - som ganske enkelt er ubrukelig, syns Roald. Moren til Roald har bestemt at han skal overnatte hos bestemor i Sarpsborg. Men bestemor lukter rart og vil helst bare gjøre så lite som mulig.



Blå Grotte søndag 15.nov kl. 14:00

B16: In Motion
Tre koreografer, ti dansere – én forestilling. "B16: In Motion" ber ikke om oppmerksomheten din, men tar den fra første stund! Hadde premiere den 22. september

Købersaken – mysterier rundt et mulig mord.
True crime fra tiden før true crime ble en sjanger!
Købersaken er en teaterforestilling om tro og tvil, spiritisme, kompliserte familierelasjoner, ugjengjeldt kjærlighet – og et mystisk dødsfall ved Hankø. På 1930-tallet var historien forsidestoff i aviser over hele landet. Nå kommer fortellingen til scenen! Premiere 4. februar 2027.

www.ostfoldteater.no/kobersaken

Kode: earlybird
Kr. 220,- billetten

Eksklusivt pristilbud –
oppgi koden ved bestilling

Hemmlig – ***Takk for gaven*** av Monica Isaksstuen
Dette er ikke offentlig ennå, men vi fikk et interessant innblikk.
Hva skjer når livets roller snus på hodet, og barna må ta ansvar for dem som en gang tok vare på dem? ***Takk for gaven*** utforsker de smertefulle, universelle temaene rundt verdighet, skyld og skam i møte med omsorg for våre nærmeste. Hva skylder vi hverandre når alt kommer til alt?
Premiere 29. april 2027 med blant annet Ellen Horn, Dennis Storhøi og Heidi Gjermundsen Broch

Referat: Terje Mathisen